



A/A BAR

Sejak dibuka pada pertengahan tahun 2019, A/A Bar menjadi sebuah destinasi untuk melepas penat dari rutinitas ibu kota. Terletak di area komersial yang semakin dikenal sebagai kawasan hiburan di area Gunawarman, Jakarta Selatan, A/A Bar yang didesain oleh Bitte Design Studio menawarkan konsep hiburan dengan latar belakang era yang berbeda melalui konsep *speakeasy bar*.

Konsep *speakeasy bar* diimplementasikan secara matang pada bar ini dengan pemilihan material hingga furnitur *custom made*. Melalui konsep ini, A/A Bar menciptakan suasana yang seolah mengajak pengunjung melintasi waktu menuju bar dengan *ambiance* teatral ala era 1920.

DAYA TARIK MISTERIUS

Mengacu pada kondisi era *prohibition* di tahun 1920, *speakeasy bar* sendiri merupakan istilah bar ilegal di Amerika. Pada era tersebut, alkohol dijual secara ilegal sehingga bar yang ada didesain secara terselubung.

Main area dari A/A Bar yang menampilkan berbagai tipe *seating*, mulai dari sofa, *high table*, dan *booth seating*



Bar sepanjang 10 meter yang dapat dilihat dari segala area

Konsep ini diimplementasikan secara menyeluruh pada A/A Bar, diawali dari desain kulit luar bar dan pintu masuk yang jauh dari kesan gemerlap, namun memancarkan daya tarik misterius. Pada area *entrance*, terdapat rak buku berlatar belakang *rustic mirror* yang ternyata merupakan kamufase pintu masuk, di mana pengunjung perlu menemukan buku yang tepat untuk membuka pintu tersebut.

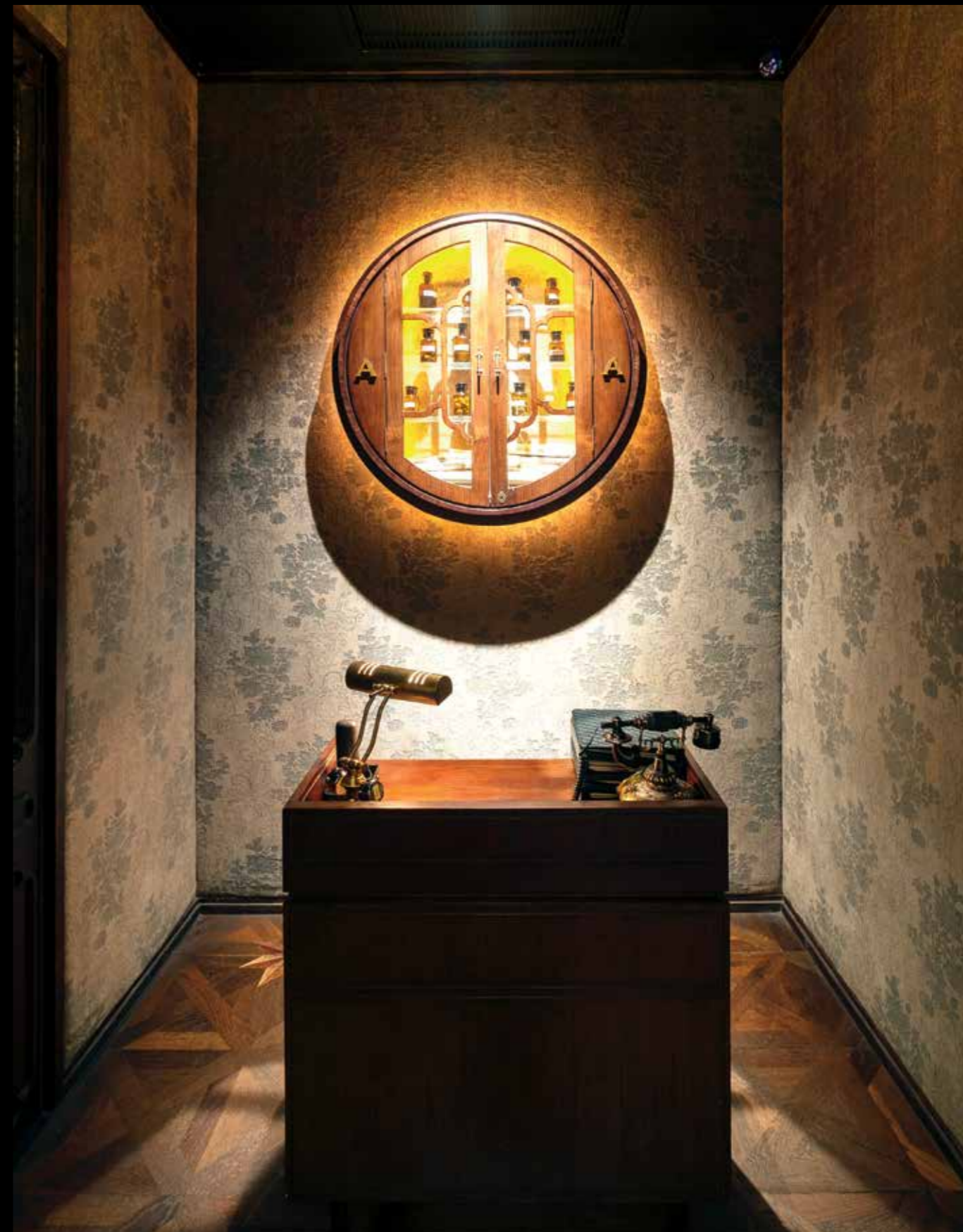
MATERIAL DAN ORNAMEN ERA 1920

Memasuki interior utama A/A Bar, area bar dan *display shelving* menjadi elemen yang ditonjolkan untuk memperkuat sisi misterius ala era *prohibition*. Pada area bar, elemen dinding didesain untuk menjadi representasi *old medicine drawer* dengan detail *brass handle* dan label pada masing-masing laci yang ada. Begitu pula pada lemari *display* panjang dengan beragam dekorasi untuk menciptakan detail *layer* yang memperkuat konsep desain yang diusung.

Dengan kapasitas tempat duduk eksklusif mencapai 120 orang, Bitte Design Studio memberikan sentuhan intim pada proyek ini melalui detail material dan ornamen *custom made* pada keseluruhan elemen interior, baik *lighting fixture* hingga furnitur. Untuk mengangkat *ambiance* di masa itu, dilakukan riset dan *hunting material* untuk mendapatkan yang sesuai.



Seating booth didesain dengan unik serta sangat nyaman



Area receptionist berupa foyer antara lobby gedung dengan area utama A/A Bar



Area panggung yang juga dapat menjadi area duduk

Beberapa material yang digunakan meliputi *dark wood* jenis *walnut*, logam seperti kuningan, hingga permainan berbagai jenis dan motif *fabric*. Seperti sudah menjadi ciri khas Bitte Design Studio, detail ornamen pun menjadi perhatian khusus, dari pemilihan material *fabric* berupa *blue velvet* dengan detail *patterned*, cat tekstur hijau gelap, *padded wall*, serta berbagai elemen dekorasi berupa *rustic mirror* hingga gipsum cetak yang memperkuat *ambiance* teatral.

RUANG KREATIF DENGAN MOOD JAZZY BLUES

A/A Bar berada di sebuah bangunan sewa dengan keterbatasan tinggi, termasuk dari sisi struktur. Di sisi lain, Ismaya Group sebagai klien menginginkan proyek bar ini dapat mengakomodasi aktivitas *live band*. Dalam upaya mengoptimalkan kualitas akustik yang baik untuk *live band* tersebut, maka desain keseluruhan lantai, dinding, dan plafon dengan menggunakan bahan-bahan yang juga dapat berfungsi sebagai material akustik.

Pertimbangan teknis desain akustik ini didukung dengan *colour scheme* pada area interior dari perpaduan detail material dan ornamen yang menciptakan *vibe underground* dengan *mood jazzy blues* ala tahun 1920. Kini, A/A Bar ini menjadi salah satu ruang kreatif di kalangan Gunawarman di mana para musisi dan penikmat musik *jazz* dan *blues* bisa berkreasi, berkolaborasi atau sekadar hanya bersantai dari kepenatan rutinitas sehari-hari. ©

DATA PROYEK

Nama Proyek
A/A Bar
Lokasi
Jalan Gunawarman No. 79,
Jakarta
Selesai
Maret 2019

Luas Area
180 meter persegi

Klien
Ismaya Group

Konsultan Desain Interior
Bitte Design Studio

Principal Designer
Chrisye Octaviani &
Agatha Carolina

Quantity Surveyor
Ton Ton
(Dwitunggal Mandiri)

Konsultan Lighting
Litac

Kontraktor Interior Fit-Out
Ton Ton
(Dwitunggal Mandiri)

Foto
Bitte Design Studio